



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
"Clara Campoamor"

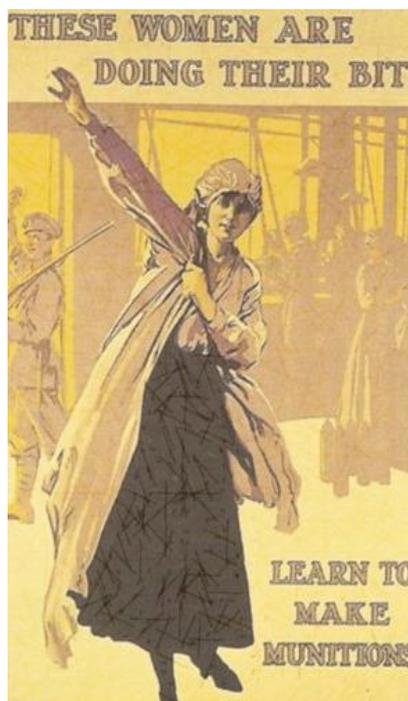
NOTA DE PRENSA

CONFERENCIA:

"LA GRAN GUERRA A TRAVÉS DE LALENTE DE GÉNERO: RELATOS DE MUJERES INGLESAS"

Miércoles, 4 de abril de 2018, 19:00 horas
Sala Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

PONENTE: JAIME FRANCISCO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ
Universidad de Sevilla



La narrativa sobre la Gran Guerra (1914-1918) suele adoptar la perspectiva de los combatientes. Por ello, las acciones desarrolladas por las mujeres, que también vivieron el horror de la contienda, han sido obviadas. Revisar los acontecimientos es clave para el estudio de una sociedad que ha silenciado la voz femenina durante uno de los eventos históricos más importantes de la humanidad.

Con esta conferencia se pondrá de manifiesto cómo dicha conflagración afectó a la percepción y los comportamientos de género en la Inglaterra de la época, utilizando la experiencia de mujeres británicas que legaron sus testimonios. Disponemos de obras que ofrecen una nueva perspectiva: dos autobiografías, *A Diary without Dates* (1918) de Enid Bagnold y *Testament of Youth* (1933) de Vera Brittain y dos colecciones de poemas, *Verses of a V.A.D.* (1918) de Vera Brittain e *In War Times* (1918) de M. W. Cannan.

También, se contrastará la experiencia relatada en estos escritos basados en hechos reales con dos novelas de ficción, *The War Workers* (1918) de E. M. Delafield y *The Return of the Soldier* (1918) de Rebecca West, intentando abarcar todo tipo de representaciones de la mujer durante la refriega; reales y ficticias, y observando si existen diferencias o variaciones entre ambos.

Jaime Francisco Jiménez Fernández

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género, el dopaje en el deporte, las aportaciones de las mujeres a la investigación y a las diferentes ciencias... También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.

